

# Landsforeningen Kystkultur er godt på vej

- Snart vil enhver seriøs politiker have et spændende budskab om kystkultur, lyder der fra næstformand, Alice Breindahl Sørensen.

*Af Lise Mortensen Høy*

- Arbejdet går støt og roligt fremad. Bestyrelsen mødes en gang om måneden, og alle er engagerede og op-tagede af arbejdet, fortæller næstformand Alice Breindahl om arbejdet med Landsforeningen Kystkultur, der holdt stiftende generalforsamling i marts måned i år.

Men fra at holde generalforsamling og vælge en bestyrelse til rent faktisk at have et sikkert fundament at bygge foreningen op på, forestår der et langt og grundigt stykke 'usynligt' arbejde, som bestyrelsen forventer, vil være på plads inden jul.

- Allerførst har vi arbejdet med at få vedtægterne helt på plads – sådan som det blev aftalt på den stiftende generalforsamling. Vedtægterne har dannet grundlag for, at vi har kunnet arbejde med en forretningsorden for bestyrelsen. Samtidig har vi arbejdet med at få skrevet et 'manifest' for den nye forening. Altså få nedskrevet de budskaber, der skal være foreningens formål og interesseområder på en måde, så de egner sig til forsiden på en hjemmeside

de og på den flyer, der på et tidspunkt skal trykkes, forklarer Alice Breindahl.

Både vedtægter, forretningsorden og manifest kommer op på næste bestyrelsesmøde – og når og hvis de bliver vedtaget, danner de grundlaget for det mere synlige del af arbejdet med Landsforeningen Kystkultur:

- Vi glæder os naturligvis til at 'gå i luften' med det glade budskab om vores forening.

Men det er helt klart vigtigt, at fundamentet er grundigt gennemarbejdet og holdbart, før vi går videre, siger Alice Breindahl.

## Mange interesser

Naturligvis er der mange interesser, der mødes, når de mange kyst-interessenter sidder omkring bestyrelsesbordet. Det giver et væld af diskussioner, men der er også en bred konsensus om, hvad det er for en plads og hvilket formål, Landsforeningen Kystkultur skal skulle udfylde:

- En vigtig del af foreningens arbejde bliver at udbrede forståelsen af og synet på kysten og kystkulturen som en samlet enhed.

Der er en fantastisk blandet skare, der bruger de danske farvande og kyster – fra badegæster, lystsejlere, folk i havkajakker, den professionelle skibsfart, lystfiskere, jetski, erhvervsfiskere, turbaade, gamle skonnerter – osv. Og det er vigtigt, at der er plads til alle

– og at alle opfører sig på en bæredygtig måde, så alle vores aktiviteter på kysten og på havet ikke kommer til at betyde, at vi ødelægger det, som vi holder af og gerne vil have bevaret.

Alice Breindahl understreger, at Landsforeningen Kystkultur ikke skal blive en 'NEJ, NEJ, NEJ'-forening:

- Jeg ser foreningens funktion som den instans, der kan stå for vidensdeling og koordination af alle de mange moderne former, som hav og kyster bliver brugt på; så alle får en bevidsthed om kystkulturens værdi og sammenhæng – og om at passe på det, vi har.

Jeg vil kalde det et holistisk syn på hav og kyst; at alle tænker på havet som et samlet

hele. Hvis jeg fx smider klor ud i havet; er det det samme vand, som alle havplanter og havdyr skal leve i, og hvis vi hver især forurener havmiljøet eller ødelægger en del af kysten, ender det med, at vi ødelægger det, som vi gerne vil nyde.

- Det er naturligvis svært i en kompleks verden, men jeg er overbevist om, at når der bliver sat ord og billeder på vores 'kystkultur' – vil der være flere, der vil blive bevidste om at passe på det, vi har.

## Paraplyorganisation

Landsforeningen Kystkultur er skruet sammen som en paraplyorganisation, hvor de stemmeberettigede medlemmer er foreninger, organisati-

oner og virksomheder, der får stemmer beregnet efter om-sætning.

Samtidig vil enkeltpersoner kunne melde sig ind som passive medlemmer, der altså ikke har stemmeret.

- Det kan lyde 'uretfærdigt'. Men de fleste af dem, der melder sig ind enkeltvis, vil være personer, der i forvejen er medlem af en eller flere af de organisationer, der er medlemmer af Landsforeningen Kystkultur, og så må de bruge deres demokratiske rettigheder igennem de medlemskaber, forklarer Alice Breindahl:

- Det er utroligt vigtigt, at bestyrelsen kommer til at bestå af personer, der repræsenterer en større gruppe – og at deres stemmer er afstemt ef-

ter det, de repræsenterer.

Det er det, der på langt sigt kommer til at sikre, at foreningen bliver kampdygtig og kommer til at arbejde med kystkultur i bredeste forstand – og ikke kommer til at gro fast i særinteresser.

Endelig peger Alice Breindahl på, at hvis foreningen udvikler sig til en 'folkebevægelse' med et meget stort antal personlige medlemmer, vil det være muligt at ændre vedtægterne, så enkeltmedlemmerne kan få en bestyrelsesplads.

## WWW

Næste punkt på programmet bliver en hjemmeside og en flyer.

Det er grundlaget for, at medlemmer kan begynde at



melde sig ind, at foreningen kan begynde at få et økonomisk grundlag – og dermed kan sætte aktiviteter i gang.

- Vi håber på at kunne ansætte en person til at varetage arbejdet med at udbrede budskabet om Landsforeningen Kystkultur. Kystkultur skulle gerne blive en sag, der står højt på alle seriøse politikeres dagsorden.

På turistområdet peger Alice Breindahl på den modsætning, der er, når Visit Denmark udelukkende markedsfører de hvide strande som kystkultur – mens turisterne

står i tykke bræmmer rundt om en fiskerbåd, der tager is om bord eller en gammel skonnert, der er ved at lægge til kaj.

### Registrering

- Vi skal have ubredt budskabet om, at kystkultur – og det, som folk rent faktisk gerne vil opleve – er en god blanding af alle de aktiviteter, der foregår i havnene, på vandet og langs kysterne. På sigt vil den forståelse måske også vise frem til nye tilbud til turisterne – og dermed nye måder at tjene penge på.

Derfor er det også en af Foreningen Kystkulturs hovedhjørneste at få registreret alle de utroligt mange forskellige aktiviteter, der forgår ved og på de danske kyster.

- Der findes naturligvis en lang række registreringer i forvejen, men de er altid inden for bestemte grupper – fx alle lystbådehavnene i et område, alle havkajak-klubber i en kommune eller fiskeriforeningerne i Jylland.

Vores mål er at få registreret alle de mange aktiviteter på tværs af 'faggrupper' – så der er et samlet overblik. Vi skal

ikke i gang med nye detaljeregistreringer men blot linke til det, der allerede findes.

Og så vil øvelsen gøre, at vi finder frem til de områder, hvor aktiviteterne ikke er registreret, så vi kan opfordre fx en forening til at sørge for registreringen.

Når hele den organiserede del af kystkulturen kan findes på vores hjemmeside, giver det et godt billede af, hvad vi egentlig taler om, siger Alice Breindahl.

Forventningen er, at både hjemmeside og flyer vil være ude inden jul.

## Er du eier av et verneverdig stålskip?

I Norge er Bredalsholmen det nasjonale fartøyvernsetret for jern- og stålskip. Vi utfører arbeid på antikvarisk grunnlag innen flere tradisjonelle håndverksfag, platearbeid, klinkning, maskinoverhaling m.m. Egen dokumentasjonsavdeling. Kontakt oss for tilstandsvurdering og rådgivning.

**Under restaurering i 2009:**  
**D/S HESTMANDEN fra 1911**  
**D/S KYSTEN fra 1909**



**Stiftelsen Bredalsholmen**  
**Dokk og Fartøyvernseter**

N-4623 Kristiansand  
Tlf +47 38 08 76 77  
Faks: +47 38 08 77 28  
bredalsholmen.dokk@bredalsholmen.no

[www.bredalsholmen.no](http://www.bredalsholmen.no)



## Skagen Skipperskole

*- har du viljen, kender vi vejen !*

- Skipperuddannelser
- Radiokurser
- Radarkurser
- ARPA-kurser
- ECDIS-kurser
- §-16 kurser

BANKVEJ 1 · 9990 SKAGEN  
TELEFON: 98 44 33 44 · FAX 96 79 15 15

[post@skipperskolen.dk](mailto:post@skipperskolen.dk)  
[www.skipperskolen.dk](http://www.skipperskolen.dk)